

IOGA DOS CHACRAS

Antes de falarmos sobre a Ioga dos Chacras vamos nos lembrar da Ioga do Globo Azul, ou mentalização do Globo Azul, com a palavra **P A X** em amarelo-ouro, em forma triangular.

P
A X
P ⇒ PITHIS A ⇒ ALEF e X ⇒ XADU.

Estas três letras expressam a manifestação das três hipóstases do Logos Criador, dos três Atributos da Divindade, das três ondas de vida que animam todos os universos.

As três ondas de vida manifestam-se no ser humano através da coluna vertebral.

São os três canais que conhecemos pelo nome de “**NADIS**”.

Os NADIS manifestam-se em forma de hálito. São os três Hábitos Primordiais. Eles possuem sua expressão objetiva ou prática no hálito vital, ou na respiração.

No Oriente, chamam de:

- ❖ **IDA** – a respiração pela narina esquerda;
- ❖ **PINGALA** – a respiração pela narina direita;
- ❖ **SUSCHUMNA** – a respiração mediana, ou neutra.

CR de 24.05.1959 – fl. 03

- ❖ “A Ioga Respiratória: inspirar pela narina esquerda, guardar o ar nos pulmões e, expirar pela narina direita e, assim, por diante, tem esse sentido: transformar o Discípulo Lunar em Solar, o mortal em imortal !”

CR de 11.02.1963 FL.1

“Donde, o amor para IDA, lado esquerdo ou do coração. PINGALA para a verdade, do lado direito e justiça para SUSHUMA, como equilíbrio perfeito entre os dois, formando o andrógino, ou adepto, etc.”

Na coluna vertebral reside a semente dos Chacras, ou seja, os Nadis. Os Chacras têm a sua raiz na coluna vertebral e sua parte ativa ou dinâmica, na frente do corpo.

Origem do nome: sânscrito.

Significado: disco, roda. A roda do zodíaco, disco solar, de Surya, Logos ou plexo do corpo físico, duplo etéreo, astral e mental. São centros de força localizados no Duplo Etéreo.

Os clarividentes os vêem afastados do corpo denso cerca de seis milímetros, e formando pequenos turbilhões de matéria etérea.

Dimensão: cinco a quinze centímetros.

FUNÇÕES DOS CHACRAS

Possuem duas funções distintas:

1. Absorver PRANA (vitalidade) e distribuí-lo pelo Duplo Etéreo e pelo Corpo Denso, a fim de os manter vivos.
2. Trazer à Consciência Física a qualidade inerente ao Chakra astral respectivo.

Observação importante

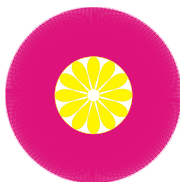
Quando pouco desenvolvidos, impossibilitam transmitir à memória cerebral as experiências colhidas nos mundos: Astral e Mental.

DESCRIÇÃO DOS CHACRAS

CORONAL / SAHASHARA

Localização:

Parte mais alta da cabeça voltada para cima. Cores: Púrpura e Amarelo-ouro. Tem sua base física na glândula Pineal ou Epífise. Fio de Sutratmã.



960 pétalas Letra grega = I Nota musical = SI

- SUTRATMÃ - é o primeiro fio umbilical entre o ser humano e a mente universal...
- Este chakra corresponde ao Adi-Tatva. Através dele vemos o mundo divino...
- Quando ele entra em atividade, o Discípulo passa a um grau superior, permanecendo, assim, em perene ligação com a Mente Universal.
- Quando o Discípulo atinge o sétimo estado de consciência, o Princípio Crístico, deve usar permanentemente a coroa, porque neste momento se fez vitorioso, passou a reinar no seu próprio mundo.
- Baseada nessa tradição a igreja católica usa a tonsura para aquele que se fez sacerdote. O verdadeiro sacerdote cristão, ou do cristianismo, deveria ser aquele que atingiu o sétimo princípio.

FRONTAL / AJNA

Localização: Fica entre as sobrancelhas. Base física: glândula pituitária, hipófise..

Os menos informados o representam dividido em duas metades: uma (esquerda) de cor violácea, e a outra (direita) de cor rosa bem claro, como se fossem apenas 2 pétalas. No entanto, são 96 pétalas, sendo 48 violáceas e 48 rosa.



96 pétalas
letra grega = é
nota musical = lá

- Está em relação com o sexto Tatwa: Anupadaka. Quando bem desenvolvido propicia ao Discípulo adquirir as visões: psíquica, mental, Búdico, Atabimânica... É o centro gerador das idéias.
- Através dele guardamos as nossas experiências mentais, intelectuais. É a matriz geradora da consciência física. Nele plasmam-se todas as inspirações vindas do alto.
- As iogas dadas por **JHS** visam ao desenvolvimento deste Chakra. Na loga dos Cinco Elementos o que funciona, realmente, o que age é o pensamento... Funciona, portanto, o Chakra Frontal. Ele é o centro do pensamento.
- Está em relação com o gânglio da 1ª vértebra cervical e em conexão com o plexo carótido

LARÍNGEO / VISHUDA

Base física: Plexo Laríngeo - “Pomo de Adão”. É a ponte entre o Mundo material e o Mundo Espiritual. As idéias são geradas pelo cérebro - Chakra Frontal, enquanto que o Laríngeo as exterioriza, dá-lhes corpo para que se projetem para fora da cabeça, em forma de sabedoria, experiências.

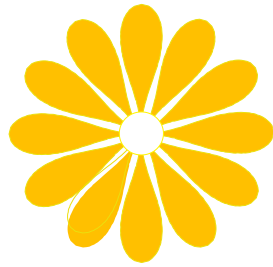


16 Pétalas
Cor: Azul elétrico
Letra grega = Ê
Nota Musical = **SOL**

- Está em relação com o quinto Tatva : Akasha. Tem conexão com o gânglio da 3ª cervical.
- Expressa a raiz, o Bijam do som, do verbo...
- Faz a ligação do EU SUPERIOR com o EU INFERIOR.

CARDÍACO / ANAHATA

Base física: o coração. Plexo cardíaco. Cada pétala tem um sentido específico. É onde ocorre a união de FOHAT e CUNDALINI. Nele está o “**crystalino**”, minúsculo diamante que brilha no ventrículo esquerdo do coração.



12 pétalas
cor: amarelo ouro
letra grega = **α**
nota musical = **fá**

- Tem conexão com o gânglio da oitava vértebra cervical. Está em relação com o quarto Tatva: Vayú. Por isso que **no Adepto** este chacra toma a coloração verde. Disse o nosso mestre **JHS**: “**no coração está a origem de todos os chacras, em sentido de descida.**”
- Regula tudo quanto diz respeito à inteligência. É o ponto centralizador de toda a atividade humana.
- É o símbolo, no corpo humano, do que a Agartha representa para o planeta Terra, como corpo físico do Quarto Sistema de Evolução. Todo ocultista sabe que “*ao apagar o cristalino, o homem morre.*”

UMBILICAL / MANIPURA

Base física: Umbigo. Plexo solar. Expressa o mundo astral. É a janela do nosso corpo, aberta para o plano astral. Antes de nascer somos alimentados por ele. Por ele a criança continua ligada à mãe até os sete anos ou mais. Por ele ocorre o fenômeno do “Desdobramento”. Mas é também por ele que penetram os vampiros e larvas astrais.



10 pétalas
cor: verde - vermelha
letra grega = **â**
nota musical = **mi**

- Corresponde ao terceiro Tatva: Tejas. No nosso corpo tem como ponto original o gânglio da 8ª vértebra torácica. As pessoas que possuem este chacra desenvolvido têm facilidade em penetrar no mundo astral. São pessoas dadas à magia. Têm o ventre saliente e tendências atlantes.
- “Corpo fechado”.
- Uso de narcóticos. Leva as pessoas a viverem num estado de consciência astral. Têm este chacra muito desenvolvido e, naturalmente, em desequilíbrio com os demais.
- Todo médium é vampirizado através deste chacra e do chacra do baço. Através dele manifestam-se as almas dos defuntos. Uma sessão mediúnica representa um banquete para as larvas astrais e para os “Kama rupas”.

ESPLÊNICO / SWADISTANA

Base física: Baço. Plexo Esplênico. Está em relação com as funções criadoras sexuais. Cor: vermelho, laranja, verde, amarela, azul e violeta. Órgão físico: o

Baço. Distribuidor da vida física. Através dele, ocorrem as materializações, transportes pela 4ª Dimensão, maia e outros fenômenos. Com ele domina-se o reino Elemental. Registra todas as vidas da personalidade. Absorve o prana róseo, distribuindo-o pelos demais chacras.



6 Pétalas
Letra grega = Ó
Nota Musical = RÉ

- Está em relação com o segundo Tatva: Apas e conectado ao gânglio da 1ª vértebra lombar.
- Cada pétala tem relação com determinado órgão físico. Permite aos Adeptos as materializações, os transportes pela quarta dimensão.
- A magia operante tem sua base neste chacra. É envolvido por uma rede psíquica. Essa rede, no iniciado, no homem superior, na pessoa evoluída, é tecida com fios de ouro, de satwa, de sutratmã, por isso torna-se resistente.
- Mas nas pessoas comuns é tecida com os frágeis cordéis psíquicos ou vitais.
- Os médiuns possuem esta rede rompida. Entram larvas astrais - “Kamarupas”...
- Se essa rede se mantivesse sem rompimento, o discípulo se lembraria das suas vidas anteriores.

RAIZ / MULADHARA

Base física: cóccix, base da espinha dorsal. Região Sacra. Kundalini / Fohat. Neutralidade, Iluminação, perfeito equilíbrio. A força Kundalini-Shakti produz o progresso do discípulo, o desabrochar da clarividência, da clariaudiência, da vitalidade criadora e geradora.

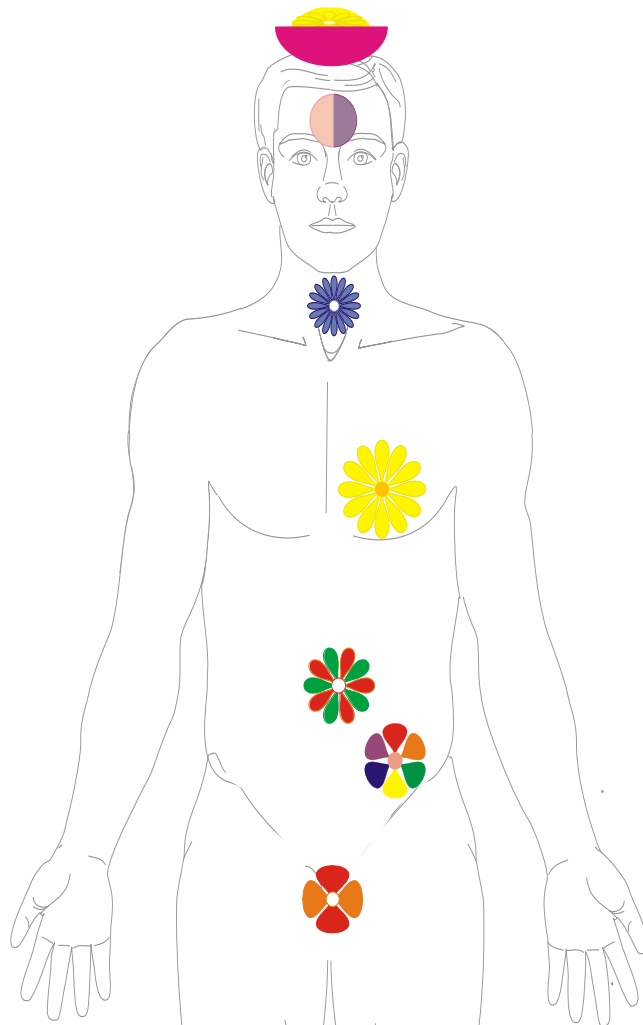


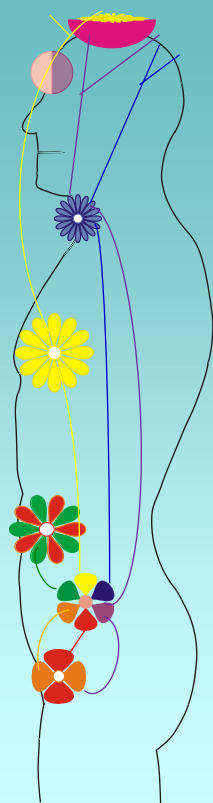
4 Pétalas
Cor: Laranja Vermelha
Letra grega = U
Nota Musical = DÓ

- Tem conexão com o gânglio da 4ª vértebra sacra. Está em relação com o plexo cóccigeo. Corresponde ao 1º Tatva: Prítivi. Nele está adormecida, nos homens vulgares, a energia denominada Kundalini.
- Kundalini é fogo quente. Está condensado no cóccix, a guisa de uma serpente enroscada em sete voltas. Com o desenvolvimento do Discípulo essa energia ígnea em forma de serpente vai se erguendo, tomando a direção da cabeça.
- Ergue-se como se fosse uma chama em espiral. Primeiramente envolvendo a região sacra e a seguir vai subindo para outros chacras. Faz, então, a sua sede no chacra cardíaco, onde se encontra com outra energia conhecida com o nome de Fohat.
- Kundalini - despertada pelo chacra raiz deve equilibrar-se com Fohat - despertada pelo chacra coronal. O discípulo conquistou a neutralidade, a iluminação, o perfeito equilíbrio. Não está mais sujeito a provas.

Kundalini-Shakti

- Faz desabrochar vários dons como: a clarividência, a clariaudiência, a vitalidade criadora e geradora.
- A mulher, depois de ser mãe, possui este chacra, bem desenvolvido.





**CONTINUIDADE DE
CONSCIÊNCIA**

CLARIVIDÊNCIA

CLARIAUDIÊNCIA

ESPIRITUALIDADE

DESDOBRAMENTO

CAPTAR PRÂNA

SEDE DE CUNDALINE